

Escuelas Oficiales de Idiomas de Ceuta y Melilla

CLAVE DE RESPUESTAS Y TRANSCRIPCIONES DE LAS GRABACIONES

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TAREA 1 (Emparejar títulos con epígrafes: *Cursos de idiomas en el extranjero*)

1. I 2. G 3. A 4. E 5. H

TAREA 2 (Opción múltiple: *El Parque Natural de Sierra de Cardena y Montoro*)

1. C 2. A 3. B 4. C 5. A

TAREA 3 (Rellenar huecos: *Recorre España en busca de sus lugares más románticos*)

1. LEYENDA	6. DELEITARSE	11. FUNDE	16. DESATAN
2. TOREROS	7. TIERNOS	12. ACUÁTICAS	17. FUERA
3. DESCENDEN	8. CRUZÓ	13. DISCURRE	18. FLOTAN
4. POR	9. REFUGIARSE	14. RIBERA	19. DECLARADO
5. REFLEJO	10. A	15. JUREN	20. CONFESAR

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TAREA 1 (Emparejar textos con epígrafes)

1. I 2. M 3. H 4. E 5. G
6. A 7. J 8. K 9. B 10. L

TAREA 2A (V/F: *Acuarios del mundo contra la basura marina*)

1. F 2. F 3. V 4. F 5. V
6. F 7. V 8. V 9. V 10. V

TAREA 2B (Opción múltiple: *Viaje a Lugo*)

1. C 2. C 3. A 4. A 5. C

TAREA 3 (Rellenar huecos con palabras: *Inteligencia artificial*)

1. posición de liderazgo	2. relevante	3. ingeniería
4. emular	5. ámbito de la sociedad	6. abordar los grandes retos
7. Inversión y la visión	8. pugna	

TRANSCRIPCIONES DE LAS GRABACIONES

TAREA 1

Texto 0

En la ciudad de Madrid apenas se ven dos estrellas, y la contaminación llega incluso a 365 km fuera de la ciudad. En 2013 éramos la ciudad europea que más luz mandaba hacia el espacio por metro cuadrado. En 2014 y 2015 esto ha cambiado un poco, porque se han cambiado más de doscientas mil farolas, y el 33% ahora son LED, pero lo que no se ha hecho es un estudio para ver si ese cambio ha sido realmente para mejor o para peor. Nosotros queremos que se haga este estudio con fotografías aéreas nocturnas de la ciudad para ver cómo afecta la luz a la salud.

https://www.youtube.com/watch?v=SOX_bILSEEE

Texto 1

Plásticos de un solo uso: una hoja de ruta para la sostenibilidad, que destaca los avances en políticas nacionales contra este material. De acuerdo al documento, se estima que cinco billones de bolsas de plástico se consumen en todo el mundo cada año, lo que equivale a casi diez millones de bolsas de plástico por minuto. De continuar esa tendencia, se prevé que para 2030 el mundo produzca 619 millones de toneladas de plástico por año, mientras que la contaminación por este material amenaza la biodiversidad marina, la seguridad alimentaria y la salud humana.

<https://www.youtube.com/watch?v=89gKippQe4g>

Texto 2

El Cabo de Gata, Parque Natural, es una de las comarcas más íntegras, hermosas y singulares de Andalucía. Por sus cincuenta mil hectáreas de tierra y mar asociadas al término de Níjar, el Cabo de Gata constituye una de esas raras muestras de la naturaleza en estado puro. Su impresionante formación volcánica, la variedad de atractivos de sus costas, hacen de esta región un ejemplo magnífico de la geología y la historia natural.

<https://www.youtube.com/watch?v=tBLXSti88Wo>

Texto 3

Se calcula por la Organización Mundial de la Salud que el 92% de toda la población está expuesta a una mala calidad del aire, y eso sería responsable de aproximadamente ocho millones de muertes al año. El Instituto Nacional de Salud Pública para México ha determinado que son alrededor de veintiún mil muertes al año. Para el caso de la Ciudad de México se ha encontrado que el dióxido de azufre puede tener alteraciones también en la productividad de diferentes tipos de trabajadores, y eso es bastante serio.

https://www.youtube.com/watch?v=mTQ4N5A5W_0

Texto 4

Amanece en la sierra, y las porosas y persistentes nubes progresan descolgándose por sus laderas: una alegoría de la evolución natural de los ecosistemas de este nuevo parque, que nace con la intención de asegurar su protección. Estas montañas tan queridas y alabadas se integran en la red de parques nacionales para completar el conjunto de espacios con las mejores muestras de nuestro patrimonio natural y de nuestra forma de entender la relación del hombre con el territorio.

<https://www.youtube.com/watch?v=ModcQRr3UOY>

Texto 5

Dolores de cabeza, déficit de atención, alergias, náuseas, dolor abdominal o disfunción sexual... Son solo algunos de los males que sufrimos por una exposición prolongada a la contaminación electromagnética, también conocida como la amenaza sanitaria del siglo XXI.

Es la famosa contaminación invisible, la que no se puede oler, no se puede visualizar, pero es permanente y constante, a la cual nos estamos enfrentando, ya con unas consecuencias muy graves.

Texto 6

En los últimos veinticinco años el espacio forestal se ha reducido en noventa y tres países en una cantidad de cinco mil millones de hectáreas, y esto sigue aumentando, porque además están los desastres naturales y los desastres causados por el vandalismo humano. El 80% de los incendios forestales están causados por la mano humana. Esto significa que debemos repensar la forma de cuidar de la naturaleza, de reforestar, y al mismo tiempo de cuidar la naturaleza de forma más responsable.

https://www.youtube.com/watch?v=W0CnP_USJ40

Texto 7

- Ernesto, ¿qué evidencias más notables del fenómeno del cambio climático son más visibles en la agricultura?
- Pues en agricultura es fundamentalmente la disponibilidad de agua, el cambio en el régimen de precipitaciones. La agricultura depende extremadamente del agua, de lo oportunamente que llegue el agua y de la cantidad de agua. Entonces, todo lo que tiene que ver con la precipitación acaba afectando a la agricultura, y por supuesto a otros factores, pero fundamentalmente a la agricultura.

http://mvod.lvt.rtve.es/resources/TE_SRESER/mp3/7/7/1542273303577.mp3

Texto 8

Hoy hemos presentado el mapa estratégico de ruido, que no es, ni más ni menos, que poner blanco sobre negro sobre en qué calles y en qué vías hay más ruido en esta ciudad. El ruido, en algunos sitios, está muy por encima de los niveles recomendables. Entonces, de lo que se trata, es de pintar –porque además se hace con colores- en qué calles esos niveles de ruido superan los valores ambientales admisibles.

<https://www.youtube.com/watch?v=NOjDYHsAmZI>

Texto 9

Hoy visitamos el Centro de Visitantes Telesforo Bravo, Parque Nacional del Teide, ubicado en la villa de La Orotava, en Tenerife. Este moderno centro, inaugurado solo hace dos años, tiene una superficie de más de novecientos metros cuadrados. Está dotado de paneles informativos y formatos multimedia que hacen al visitante protagonista de un ascenso simulado desde la orilla del mar hasta la cima del Teide, durante el que podemos conocer y descubrir los principales valores naturales de Tenerife.

<https://www.youtube.com/watch?v=i93119WEXJ0>

Texto 10

- Grupo de Rehabilitación de la Fauna Autóctona y su Hábitat. Esto es lo que significa GREFAH, que nació en el año 1981 en la Comunidad de Madrid. ¿Con qué miras? ¿Cuál era el objetivo?
- El objetivo es el mismo que mantenemos: la conservación de las especies, y fue evolucionando a lo que ahora mismo es, se puede decir, el germen, motivo, el leit motiv principal del movimiento de GREFAH, que es recuperar poblaciones silvestres; en este caso más de la fauna ibérica, pero lógicamente interrelacionada con la conservación de los espacios y su flora.

http://mvod.lvt.rtve.es/resources/TE_SRESER/mp3/5/2/1501146229925.mp3

TAREA 2A

- Como decíamos, el Aquàrium de Barcelona se ha unido a esa campaña “Los acuarios del mundo unidos contra la basura marina”. Saludamos ya a su conservador y director técnico, Patricio Bultó, muy buenas tardes.
- Hola, ¿qué tal? Muy buenas tardes.
- Pues vamos a ver: la Comisión Europea hizo un llamamiento a todos los acuarios para unirse a esta campaña porque algo parece que está muy claro: **¿qué mejor lugar que un acuario para concienciarnos a todos de este grave problema?** ¿No?
- Sí, mira: **nos hemos sumado casi cien acuarios del mundo de los cinco continentes** a esta acción que se llama “Acuarios del mundo contra la basura marina”, ¿no? ¿Cómo podemos colaborar los acuarios? Pues, bueno... lógicamente, nosotros somos como un altavoz para concienciar a los visitantes –afortunadamente nos pasan muchos visitantes, más de un millón de visitantes cada año- y concretamente **nosotros hemos dedicado toda una zona a hablar de este tema** con acuarios, en el cual representamos peces o pulpos hechos sobre todo con restos de plástico. Porque **de esa basura, el peor residuo de todos, es el plástico porque los plásticos duran, tardan en degradarse hasta mil años**. Y estamos vertiendo al mar cada año, que la cifra es impresionante, 8 millones de toneladas de botellas de plástico cada año. Yo te puedo explicar **una anécdota que me contó mi madre: cuando era novia de mi padre, mi padre le dijo: “Oye, ¿qué quieres que te regale: un bolso muy bonito de piel o de un nuevo producto que acaba de salir que se llama “plástico”?** Y mi madre le dijo: “Ah, pues mira, ¡qué bonito, qué suave, de color rojo, acharolado...! Pues el plástico”. Te estoy hablando de hace 70 años. O sea, hasta hace unos 80 años no se vertía plástico al mar, y en 80 años hemos vertido tanta, tanta cantidad de plástico al mar, que **hay una isla de basura de plástico que llaman “el sexto continente”, que está en el este del Pacífico norte**. Es una isla que sería del tamaño tres veces el de España. O sea, estamos hablando de un millón cuatrocientos mil kilómetros cuadrados, tres veces la superficie de España en el que el mar hace un gran remolino de manera que las corrientes arrastran los restos de plástico hasta esta zona –hay otras zonas también en otros lugares del mundo- y hay esta isla, que llaman “la isla tóxica” o “el sexto continente” formada solo por plásticos. Y esto solo es la punta del iceberg, porque **estos plásticos, luego con las tormentas y demás se degradan, se convierten en microplásticos, mucha parte va al fondo del mar, y estos pequeños trocitos son también ingeridos por los peces**. O sea, que pueden llegar incluso hasta nuestra mesa cuando tomamos pescado. Sé que luego vais a hablar también con un experto que va a hablar de la sal marina donde se pueden encontrar estos restos de plástico. Entonces, estos temas, la gente a veces se piensa que son cuatro biólogos locos a los que les gustan los peces, ¿no? **Es que estamos hablando de la supervivencia de la especie humana**, o sea, es un tema realmente preocupante y que hay que echarle freno porque está calculado que al ritmo que vamos, en el año 2050, al ritmo de vertidos de plásticos que tenemos en la actualidad, habrá en el mar más plástico que peces. Lo dejo ahí porque ya esto es una cifra impactante.
- Así que los acuarios, amén de ser ese lugar maravilloso donde vemos las maravillas que hay en el mar, también es una forma de navegar por la realidad de esas aguas, ¿no?
- ¡Hombre, mira! Yo creo que nos une una cosa común tanto a los que son navegantes como a los acuarios, que es que somos unos enamorados del mar, ¿no? Entonces, claro, el deterioro del mar, y te estaba hablando de la anécdota del bolso de plástico de hace 70 años, de cuando se acababa de inventar el plástico, lógicamente este problema no existía porque no había este tipo de vertidos. La población humana se ha duplicado ... ha aumentado de manera exponencial, el número de vertidos cada vez es mayor. Se hacen acciones también positivas. Por ejemplo, nosotros estamos en la costa de Barcelona, nuestro frente litoral era todo una zona industrial, donde se vertían directamente los residuos al mar en una zona en la que a nadie se le ocurría bañarse, y a base de emisarios, depuradoras, etc., ahora tenemos una costa muy bonita adonde vienen los turistas, se bañan, tenemos una agua limpia... Es decir, **el hombre tiene una capacidad muy grande para polucionar y destruir, pero también tiene una capacidad muy grande para regenerar y conservar**. Entonces se trata de, digamos, cambiar la tendencia. A ver, si en el momento en que realmente seamos conscientes de que estamos hablando de la supervivencia de la especie humana, porque al final es de lo que hablamos, somos capaces de echar el freno y buscar estrategias para reducir esta cantidad de vertidos. Porque, claro, la cifra que está calculada es esta: en el 2050 habrá en el mar más plástico, al ritmo actual de vertidos, que incluso de peces. Eso está claro que hay que revertirlo si queremos conservar la especie humana en el futuro.

- Una cifra que desgraciadamente, en este caso, no es alarmismo, es cruda realidad, ¿no?
- Sí, eso es un cálculo. O sea, es coger esos 8 millones de toneladas de botellas de plástico, sólo de botellas, ya no hablo de otro tipo de plásticos, que se vierten al mar cada año, y multiplicarlos. En el año 2050 el peso de ese plástico es superior al peso de todos los peces del mar.

http://mvod.lvt.rte.es/resources/TE_SESPOL/mp3/7/7/1505456690177.mp3

TAREA 2B

Hoy viajamos al noroeste de España, a Galicia. Destino: Lugo. Queremos conocer **esta ciudad bañada por el río Miño** en la que viven cerca de cien mil habitantes y que invitan sobre todo a pasearla despacio, con calma, deteniéndonos en ese pasado romano que ha dejado huella en sus calles.

Lugo, Lucus Augusti, está considerada la capital más antigua de Galicia, pues **fue fundada por Fabius Paulus Maximus siguiendo el mandato del emperador César Augusto hace más de dos mil años**, un pasado que sigue presente en los símbolos de la ciudad, como la muralla, solo un ejemplo de la riqueza que ha ido sumando a lo largo de los siglos.

Vamos a comenzar esta visita saludando a Mónica Díaz que, es guía de turismo de Lugo y que va a ser nuestra acompañante.

- ¿Qué tal? ¿Cómo estás, Mónica?
- Hola, ¿Cómo estáis?
- ¿Qué tal?
- Comenzamos la visita por el centro, en esta Plaza Mayor que es, como su nombre indica, la más importante de la ciudad. Plaza Mayor o Plaza de España.
- Correcto. Según las épocas históricas ha recibido los dos nombres y es un gran espacio abierto en el corazón de este espacio amurallado que es la ciudad de Lugo. Un espacio abierto excepcional donde se disfruta del sol y del relax en estos momentos.
- **Aquí está el Ayuntamiento** y vemos también un edificio muy señorial que ocupa el Círculo de las Artes.
- Correcto. Estamos en el espacio que procede del derribo de un convento de agustinas recoletas en 1841, lo cual nos permite distinguir fachadas espléndidas: la barroca del Ayuntamiento con su reloj, con su torre del reloj del siglo XIX; la fachada eclecticista del Círculo de las Artes, un ateneo cultural que organiza todo tipo de eventos y exposiciones; y también a su lado el antiguo Seminario Mayor de San Lorenzo del s. XVI, reformado en el s. XIX que ahora alberga un colegio.
- Bueno, vamos a dejar esta Plaza Mayor porque tenemos mucho camino. Andamos hacia la Muralla, que es el legado más importante que dejaron aquí los romanos y uno de los tesoros de Lugo. Es Patrimonio de la Humanidad. Mónica, ¿qué longitud tiene, qué perímetro?
- El perímetro de la muralla es de 2,1 kilómetros; es decir, una buena caminata. Ya desde el momento de su construcción es de suponer que la patrullaban en carro por su longitud.
- No tan larga como la Gran Muralla china, aunque creo que están hermanadas las dos obras, ¿no?
- Sí, no tan larga.
- No tan larga, no se ve desde el espacio, pero hay ahí una relación, por lo menos de amistad, ¿no? ¿Cuántas puertas tiene la muralla de Lugo?
- Bueno, en la actualidad hay diez puertas. Lo que pasa es que de estas diez solo cinco son de origen romano comprobado. Las otras cinco proceden de la ampliación de la ciudad a finales del s. XIX.
- Estamos en la Puerta de Campo Castelo. ¿Qué vemos desde aquí?
- Precisamente **esta es una de las puertas de las ampliaciones de finales del XIX**, ya que comunica el interior de la ciudad con nuevos barrios hacia el exterior, en los que destaca el edificio de lo que llamamos en gallego "Bello Cárcere", una cárcel decimonónica, una de las primeras del Estado en tener galerías radiales según ese canon de las cárceles modelo.
- Dejamos la muralla, pero sí que nos llama la atención esa piedra tan planita. ¿De qué está hecha la muralla de Lugo?
- La muralla de Lugo está hecha por dos grandes paramentos de pizarra principalmente, pero en las puertas se utiliza granito, que es una piedra más sólida, ya que son los puntos que supuestamente tienen que aguantar más embates de enemigos.
- Bueno, avanzamos ya hacia la Plaza de Campo Castelo, que es donde se concentra buena parte de la vida nocturna de Lugo.

- Sí, alrededor de esta plaza hay una serie de pubs y de terrazas muy agradables. Pero incluso de día, ya que en el medio hay un jardín infantil con estos atractivos columpios, es una plaza muy animada. A su alrededor, **las casas que tapan la visión de la muralla** reutilizan elementos de una antigua cárcel episcopal. No es extraño, por tanto, ver escudos y balcones barrocos bastante decorados.

http://mvod.lvt.rtve.es/resources/TE_RSPE18N/mp3/8/3/1552033344038.mp3

Ejemplos tareas certificación EEOOII Ceuta Melilla