

FRANCÉS

MODELO DE CERTIFICADO DE NIVEL AVANZADO C1

MODELO INFORMATIVO PARA LOS CANDIDATOS

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

INSTRUCCIONES PARA REALIZAR ESTA PRUEBA:

- Esta prueba tiene una duración aproximada de **40 minutos** y consta de 3 tareas. Oirá UNA VEZ la grabación de la tarea 1 y DOS VECES las de las tareas 2 y 3.
- Lea las instrucciones al principio de cada tarea y realícela según se indica.
- Las respuestas escritas a lápiz o en rojo no se calificarán.
- No escriba en los recuadros sombreados; son para la calificación de las tareas.
- No está permitido el uso del diccionario.
- No está permitido el uso de ningún dispositivo electrónico que permita el almacenamiento, la transmisión y/o la transformación de datos (teléfono móvil, ordenador, o tableta, entre otros).

ESCRIBA A CONTINUACIÓN LOS SIGUIENTES DATOS:

NOMBRE: _____

APELLIDOS: _____

DNI/Pasaporte: _____

PUNTUACIÓN:

/ 20

Tarea 1	
Objetivo	Identificar el tema principal de varios textos breves.
Formato	De 6 a 8 textos breves o fragmentos de un texto y los correspondientes epígrafes, más dos adicionales con la función de actuar como distractores.
Duración	De 25 a 30 segundos por fragmento. El texto de esta tarea se escuchará UNA SOLA vez.
Procedimiento	Emparejar textos y epígrafes.
Puntuación	1 punto por cada texto correctamente emparejado a su epígrafe.

TÂCHE 1 (5 x 1 points = 5 points)
 Vous allez écouter **UNE SEULE FOIS** des extraits. Associez chacun d'eux avec le titre correct. Il y a deux titres qui ne correspondent à aucun texte. L'item 0 est un exemple.

POINTS

TITRES	
A.	L'air tempère le corps
B.	Le milieu altère la perception
C.	Le milieu liquide plus refroidissant.
D.	Un effet reposant
E.	Un héritage ancestral.
F.	Un réflexe gênant
G.	Une réaction apaisante
H.	Une sauvegarde disparue

ITEM	TEXTE	TITRE	
[0]	0	B	v
[1]	1		
[2]	2		
[3]	3		
[4]	4		
[5]	5		

Adapté de © https://www.francetvinfo.fr/replay-radio/les-pourquoi/les-pourquoi-pourquoi-a-t-on-la-chair-de-poule_1929155.html

Adapté de © https://www.francetvinfo.fr/replay-radio/les-pourquoi/les-pourquoi-pourquoi-nous-suffoquons-dans-une-piece-a-30-alors-quun-bain-a-30-nous-parait-froid_2231299.html

Tarea 2	
Objetivo	Comprender las ideas más relevantes de un texto.
Formato	Texto seguido de 7 a 9 preguntas de opción múltiple (a, b, c) o de 7 a 9 enunciados para indicar si son verdaderos o falsos.
Duración	De 4 a 5 minutos.
Procedimiento	Indicar la opción correcta de entre las propuestas o si el enunciado es verdadero o falso.
Puntuación	1 punto por cada opción correcta.

TÂCHE 2 (8 x 1 points = 8 points) Écoutez le reportage et pour chacun des items (1-8) dites si les affirmations sont vraies (V) ou fausses (F). Vous allez écouter le texte DEUX FOIS. La question 0 est un exemple.	POINTS

Le facteur temps à La Poste

0. Jacques Munier nous présente deux ouvrages sur La Poste.

V	✓
---	---

1. L'auteur du premier livre est devenu employé de La Poste pour l'enquête.

--	--

2. Le métier de facteur est apprécié par tous.

--	--

3. Malgré l'usage du téléphone, La Poste accroît ses recrutements.

--	--

4. Le fil du livre se base sur les conditions de travail des facteurs.

--	--

5. La durée stricte des tournées du facteur est établie après des enquêtes.

--	--

6. Les syndicats sont d'accord avec les changements menés par La Poste.

--	--

7. Le deuxième livre est un ouvrage visant des entreprises publiques.

--	--

8. Les nouvelles lois syndicales privilégient les salariés précaires.

--	--

<https://www.franceculture.fr/emissions/le-journal-des-idees/le-facteur-temps-a-la-poste>

Tarea 3	
Objetivo	Comprender información detallada presente en un texto.
Formato	Uno o varios textos de los que se han extraído de 8 a 10 elementos. Cada uno de los elementos extraídos tendrá una extensión de 1 a 5 palabras.
Duración	De 4 a 5 minutos.
Procedimiento	Completar el texto o textos escribiendo las respuestas en los espacios numerados correspondientes.
Puntuación	1 punto por cada elemento insertado correctamente.

TÂCHE 3 (10 x 1 points = 10 points)

Vous allez écouter DEUX FOIS une émission littéraire sur La Fontaine. Complétez chaque énoncé avec 1-3 mots avec l'information entendue. L'item 0 est un exemple.

POINTS

LA FONTAINE (Texte adapté de www.canalacademie.com)

0. C'est un entretien sur ____ [0] ____ .

Réponse : La Fontaine



1. Pour la journaliste, La Fontaine invente ____ [1] ____ .

Réponse :

2. La journaliste affirme que La Fontaine a modifié ____ [2] ____ .

Réponse :

3. Philippe Paraire dit que La Fontaine a choisi la fable, parce qu'elle permet ____ [3] ____ .

Réponse :

4. Philippe Paraire classe La Fontaine dans une esthétique ____ [4] ____ .

Réponse :

5. La Fontaine va faire ____ [5] ____ en français.

Réponse :

6. La Fontaine ____ [6] ____ toute sorte de vers.

Réponse :

7. Presque tous les Français à l'époque ____ [7] ____ .

Réponse :

8. Les fables étaient apprises ____ [8] ____ .

Réponse :

9. La Fontaine avait des problèmes avec ____ [9] ____ .

Réponse :

10. La Fontaine était au XVII^e siècle un auteur ____ [10] ____ .

Réponse :