

FRANCÉS

MODELO DE CERTIFICADO DE NIVEL AVANZADO C1

MODELO INFORMATIVO PARA LOS CANDIDATOS

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

INSTRUCCIONES PARA REALIZAR ESTA PRUEBA:

- Esta prueba tiene una duración de **60 minutos** y consta de 3 tareas.
- Lea las instrucciones al principio de cada tarea y realícela según se indica.
- Las respuestas escritas a lápiz o en rojo no se calificarán.
- No escriba en los recuadros sombreados; son para la calificación de las tareas.
- No está permitido el uso del diccionario.
- No está permitido el uso de ningún dispositivo electrónico que permita el almacenamiento, la transmisión y/o la transformación de datos (teléfono móvil, ordenador, o tableta, entre otros).

ESCRIBA A CONTINUACIÓN LOS SIGUIENTES DATOS:

NOMBRE: _____

APELLIDOS: _____

DNI/Pasaporte: _____

PUNTUACIÓN:

/20

Tarea 1	
Objetivo	Identificar el tema principal de varios textos breves.
Formato	De 6 a 8 textos breves o fragmentos de un texto y los correspondientes epígrafes, más dos adicionales con la función de actuar como distractores.
Extensión	500 palabras aproximadamente en total, unas 40 palabras por texto.
Procedimiento	Emparejar textos y epígrafes
Puntuación	1 punto por cada texto correctamente emparejado a su epígrafe

TÂCHE 1 (7 x 1 point = 7 points)

Lisez les textes suivants et associez chacun d'eux au titres de la grille de la page suivante. Indiquez vos réponses dans la grille prévue à cet effet. Il y a 2 titres qui ne correspondent à aucun texte. L'item 0 est un exemple.

POINTS

CONSEILS POUR UN TÉLÉTRAVAIL SEREIN ET PERFORMANT

TEXTE 0 EXEMPLE

Le contact social avec vos collègues reste important. Organisez des déjeuners 'en ligne' et planifiez régulièrement des détente « café » avec eux. Terminez la journée ensemble, avec un moment de détente. Créez par exemple une liste de lecture avec cinq chansons et terminez la journée en dansant ou en chantant.

TEXTE 1

Maintenant que votre vie privée et votre travail se déroulent au même endroit, [...] vous pouvez maintenir votre organisation matinale habituelle pour démarrer la journée, décider que la pause-café se fait en famille ou qu'une plage horaire de travail commence par un exercice d'étirement. L'idée est de mettre des petites habitudes structurantes en place.

TEXTE 2

Si vous habitez en couple, en famille ou en colocation, il peut être bienfaisant pour tout le monde de réfléchir à cette nouvelle situation ensemble. Autour d'une boisson chaude et d'une part de gâteau, proposez à ceux qui vivent avec vous de partager un temps. A vous de définir les sujets à organiser ensemble.

TEXTE 3

Travailler à domicile signifie aussi faire un nouvel usage des technologies existantes. Vous allez vous familiariser avec la connexion à distance, l'utilisation de logiciels de réunion online, etc. [...] En parallèle, pensez à rassembler le matériel dont vous aurez besoin. Vous serez parés pour débiter sereinement votre travail à la maison.

TEXTE 4

Ne plus travailler côte à côte, ne signifie pas ne plus travailler ensemble. Le télétravail a de nombreux atouts mais il complexifie l'aspect relationnel. Sans côtoyer vos collègues régulièrement, il existe un risque de moins se parler et de moins bien se comprendre. [...] Soigner tout particulièrement comment maintenir un contact fructueux avec votre équipe tout en préservant votre vie privée.

TEXTE 5

Définir votre espace de travail, c'est un premier pas pour compartimenter votre vie professionnelle et votre vie privée. Ceci va être l'un des grands défis à relever maintenant que vous vous attentez au télétravail. On pense que travailler à la maison va être plus relax et qu'on va récupérer du temps. Dans la plupart des cas, il n'en est rien.

TEXTE 6

[...] Les caractéristiques des logements de chacun sont variables, mais [...], il est toujours possible de circonscrire un petit endroit. Choisissez-le lumineux, spacieux si c'est possible, muni de rangements, et éventuellement, d'une plante verte ou d'une décoration discrète. En sélectionnant votre siège et votre plan de travail, soyez attentif à l'ergonomie et à votre confort.

TEXTE 7

[...] Comme vous êtes seul, vous serez peut-être davantage concentré sur vos tâches. Vous avancerez donc plus vite mais vous aurez besoin de plus de pauses. Ou bien vous serez déstabilisé par l'absence d'échanges immédiats avec vos collègues et devrez prévoir, par exemple, des temps d'appel téléphonique pour vos questions-réponses.

Adapté de © <https://www.ouestfrance-emploi.com/actualite-emploi/conseils-pour-bien-teletravailler>

EPÍGRAFES
A. Aménager votre espace.
B. Définir des modes de communication
C. Etablir un horaire
D. Imaginer des rituels de transition
E. Inviter vos cohabitants à une réunion d'organisation
F. Maintenir votre routine
G. Partager vos joies et vos peines
H. Préparer les outils nécessaires
I. Prenez vos pauses
J. Transformer vos processus de travail

ITEM	TEXTO	EPÍGRAFE	
[0]	0	F	√
[1]	1		
[2]	2		
[3]	3		
[4]	4		
[5]	5		
[6]	6		
[7]	7		

Tarea 2	
Objetivo	Comprender las ideas más relevantes de un texto.
Formato	Texto seguido de 8 a 10 preguntas de opción múltiple (a, b, c)
Extensión	650 palabras aproximadamente.
Procedimiento	Indicar la opción correcta de entre las propuestas.
Puntuación	1 punto por cada opción correcta

TÂCHE 2 (6 x 1 point = 6 points)

Lisez le texte et, pour compléter les énoncés ou répondre aux questions, choisissez la réponse correcte (A, B ou C) parmi celles qui sont proposées dans la page suivante. L'item 0 est un exemple.

POINTS

Génération(s) Daft Punk : l'identité française existe-t-elle ?

Daft Punk, le duo d'androïdes français le plus célèbre de l'histoire de l'électro pop, [...], a pris tout le monde de court lundi 22 février, en annonçant sa séparation. La nouvelle a fait l'effet d'une déflagration tant ce tandem de « la French touch » était iconique à l'international depuis vingt-huit ans. Une fierté de l'Hexagone manifeste jusque dans un medley de leurs plus grands tubes joué pour le 14 juillet 2017 par la fanfare de l'armée française. Mais la particularité de ces deux artistes tient évidemment à leur anonymat, savamment préservé derrière deux casques futuristes. Un choix artistique qui a de quoi philosophiquement nous interpeller : une identité n'aurait pas besoin d'un visage pour être forte, mais de symboles.

Deux jours avant l'annonce de la séparation des Daft Punk, le mouvement « Génération identitaire » se mobilisait pour protester contre sa potentielle dissolution. Les symboles alors ne manquaient pas : forêt de drapeaux français autour du lion de Belfort, place Denfert-Rochereau à Paris, symbole de la résistance aux Prussiens. Sur les pancartes brandies et pêle-mêle : un Gaulois, un poilu, Jeanne d'Arc, un roi de France... Les cadres du mouvement assurent partager un même récit civilisationnel : « Nous sommes les fils de la Grèce, de la chrétienté et de la Renaissance. » Dans leur manifeste, ils expliquent vouloir « entrer en guerre contre tous ceux qui veulent nous arracher nos racines et nous faire oublier qui nous sommes ».

Mais justement, qui est ce « Nous » français, dont nous sommes fiers lorsqu'il s'agit des Daft Punk mais qui nous désole lorsqu'il devient prétexte à défendre la « remigration » ? Rien – mais ce rien est essentiel – que des symboles mis en récit et qu'un récit faisant des symboles. On doit évidemment à Paul Ricœur d'avoir porté à sa pleine puissance cette intuition que l'identité est une narration sans cesse à refaire. Avant lui, Martin Heidegger avait annoncé que la facticité de l'identité. Factice au sens de contingente, de construction libre et toujours inachevée. L'identité est un avoir-à-être, ce dont je suis sans cesse en manque et ce dont la quête va me montrer qu'elle n'est pas un donné à trouver quelque part, mais une tâche.

Une tâche désigne « ce que j'ai à faire ». L'identité est à faire et cette conscience, existentiellement, nous angoisse. Travillés par cette angoisse et livrés à nous-mêmes dans ce devenir-soi, nous commençons par faire cette identité par identification à..., des valeurs, des normes, des idéaux, des modèles, des héros. Le rôle du groupe, de la communauté, est donc absolument déterminant. Cette articulation entre identité personnelle et communauté est au cœur des travaux du sociologue Zygmunt Bauman. La « vie liquide », sûrement son plus célèbre concept, résume sa préoccupation devant la disparition des grandes structures de sens sous l'effet de la mondialisation.

Ce que la modernité a de révolutionnaire – émancipation de l'individu, ouverture quasi infinie des possibles – a un coût identitaire. Bauman observe que la mondialisation s'est caractérisée par un recul et un appauvrissement des communautés. Cette liquidation a créé une dévaluation et une précarisation des identités – chacun n'est plus ce qu'il est qu'au gré des vents.

Pourtant cette tendance cohabite avec une forte demande de normativité, parce que les individus ont besoin de s'accrocher à quelque chose. En l'absence de communauté à proprement parler, de « résidence naturelle » qui puisse offrir cet enracinement si nécessaire à l'individuation, les personnes se tournent vers des succédanés de communautés, c'est-à-dire des groupes reliant des individus par leurs peurs.

La thèse de Bauman peut être contestée, mais elle a le mérite de nous rappeler combien l'existential et le politique communiquent. Car son diagnostic d'une « rétractation de la vie politique vers des préoccupations d'identité personnelle » est aujourd'hui largement avéré. Si « être Français » devait avoir un sens quelconque, chacun est responsable d'en choisir les symboles, le récit, la mémoire. De sorte à ce que cette tâche n'accouche pas d'un groupe identitaire fait de peurs et de ressentiment, mais d'une communauté politique au sens noble où Hannah Arendt nous l'a donné à penser : une action collective pour la meilleure vie possible.

Adapté de <https://thae.fr/newsletter/generations-daft-punk-lidentite-francaise-existe-t-elle/>

0. Le texte ci-dessus a comme sujet la

- A) Littérature.
- B) Musique.
- C) Philosophie.

C
✓

1. La séparation de Daft Punk a suscité

- A) Un concert dans une parade militaire.
- B) Un sentiment d'exaltation nationale.
- C) Une affliction dans le monde entier.

2. Un mouvement politique a même

- A) Contesté dans les rues la décision du groupe.
- B) Condamné la décision hostilement.
- C) Récupéré des devises françaises relâchées.

3. L'identité selon les différents auteurs peut-être une idée

- A) A bâtir pendant toute l'existence.
- B) Accomplie par la société française.
- C) Immuable au fil du temps.

4. Dans la poursuite de son identité, l'homme

- A) Abandonne la perception groupale.
- B) Éprouve un sentiment de désespoir.
- C) Se sent délaissé par son entourage.

5. La modernité de notre société, selon Bauman, nous

- A) Amène vers des ancrages plus solides.
- B) Mène à fusionner des idées identitaires.
- C) Prive de la richesse collective.

6. Les arguments de Bauman démontrent que

- A) L'être devrait poursuivre une identité élevée.
- B) La politique détourne l'être individuel.
- C) La société a admis sans soupçon ses propos.

Tarea 3	
Objetivo	Comprender información detallada presente en un texto.
Formato	Uno o varios textos de los que se han extraído de 8 a 10 elementos. Los elementos se proporcionarán al candidato junto con 2-3 distractores.
Extensión	650 palabras aproximadamente.
Procedimiento	Completar el texto o textos escribiendo en un espacio numerado los elementos correctos de entre las opciones propuestas.
Puntuación	1 punto por cada elemento insertado correctamente.

TÂCHE 3 (10 x 1 point = 10 points)

Lisez le texte et complétez la grille qui apparaît ci-dessous avec le mot de la cage qui convient à chaque trou numéroté dans le texte. Chaque mot peut être utilisé une seule fois. Dans la cage il y a deux mots qui ne correspondent à aucun trou. L'item 0 est un exemple.

POINTS

REVENU UNIVERSEL

1. Définition, caractéristiques et spécificités

Le revenu universel, également appelé « revenu de base », « revenu de citoyenneté », « revenu d'existence » ou « allocation universelle » a fait l'objet de ___[0]___ et définitions diverses, partageant généralement trois caractéristiques qui le distinguent des mécanismes de protection sociale habituels :

- C'est un revenu *individuel*, versé à chaque citoyen quelle que soit sa situation familiale.
- C'est un revenu *universel* dans le sens où il est octroyé en principe à tous sans condition de revenu [...]
- C'est un revenu *inconditionnel* dans le sens où il est octroyé sans condition de disponibilité à l'emploi ou de contributions antérieures.

Ce n'est ___[1]___ pas nécessairement un revenu uniforme, puisqu'il pourrait éventuellement varier en fonction de l'âge [...], voire de la localisation géographique si le coût de la vie varie de manière importante [...].

Une telle proposition se distingue des deux types les plus fréquents d'aides sociales :

- Les allocations de chômage, qui ciblent les personnes sans emploi et sont généralement ___[2]___ à celles qui ont déjà suffisamment cotisé auprès de la sécurité sociale par leur travail antérieur. Ces allocations sont par ailleurs souvent proportionnées aux revenus antérieurs.
- Le *revenu minimum garanti*, ou revenu résiduel (« revenu de solidarité active » en France, « revenu d'intégration » en Belgique), qui cible les personnes ne disposant ni de salaire, ni d'allocations de chômage, ni d'autres ___[3]___ de revenu (modèle *assistanciel*).

Le caractère *individuel* génère trois sortes d'effets positifs. Premièrement, il permet de réduire les situations de dépendance au sein d'un ménage parfois ___[4]___ par la focalisation sur les revenus combinés d'un ménage plutôt que sur ceux de chaque personne [...] Deuxièmement, il évite de décourager aux gens de vivre ensemble, puisque le nombre de personnes dans un foyer n'a pas d'impact sur les revenus de chacun. Troisièmement, il met fin aux contrôles sociaux intrusifs visant à vérifier le statut des bénéficiaires.

Le caractère *universel* permet d'éviter deux ___[5]___ généralement rencontrés par l'assistance sociale ciblant les plus pauvres. Premièrement, on se défait du caractère potentiellement

stigmatisant de ce ciblage, qui rend souvent l'aide impopulaire et a pour effet de dissuader certaines personnes qui y auraient pourtant ___[6]___ de faire les démarches adéquates [...] Deuxièmement, il augmente l'incitation économique à travailler [...] pour les plus bas revenus, puisque les revenus du travail ___[7]___ au RU plutôt que de remplacer les aides sociales. De ce fait, personne ne se trouve devant une incitation perverse [...] à refuser un emploi parce qu'il ne paierait pas assez et mettrait fin à une série de droits – ce qu'il est coutume d'appeler « piège à l'emploi ». Même la reprise d'une activité à temps partiel est forcément payante – et cela apparaît plus clairement aux bénéficiaires que dans les systèmes où le montant de l'allocation sociale est adapté *ex post* en fonction des autres revenus. Ce qui motive l'universalité de ce revenu n'est donc pas la volonté de rendre tout le monde plus riche, mais plutôt d'aider de manière plus efficace les plus désavantagés en se débarrassant des effets pervers de l'aide ___[8]___ [...]

Enfin, le caractère *inconditionnel* possède deux avantages importants. D'abord, il accroît la sécurité de revenu, puisque personne ne peut se retrouver dans la pauvreté faute d'avoir ___[9]___ convaincre un fonctionnaire public de la sincérité de sa volonté de travailler et de l'échec de ses démarches. Ensuite, il augmente potentiellement le pouvoir de négociation des travailleurs face aux employeurs – leur pouvoir de refuser des conditions de travail insatisfaisantes. Plus personne ne peut être sanctionné pour avoir refusé un emploi ou démissionné. Et si le montant du RU [...] est suffisant, les personnes sans emploi peuvent se permettre d'attendre une offre ___[10]___ , ce qui pourrait pousser certains salaires à la hausse [...]

Adapté de © <https://encyclo-philos.fr/revenu-universel-a>

CIBLÉE	ENGENDRÉE	PROPOSITIONS	SATISFAISANTE
DROIT	ÉTENDUES	QUE	SOURCES
ÉCUEILS	LIMITÉES	S'ADDITIONNENT	SU
EN REVANCHE			

0.	PROPOSITIONS	✓		
1.			6.	
2.			7.	
3.			8.	
4.			9.	
5.			10.	